

# Charte graphique de l'Institut Jean Lamour

# Présentation



Ce nouveau logo de l'Institut Jean Lamour est le fruit d'un travail collectif. Il a été guidé par la volonté de donner au laboratoire une nouvelle identité au moment de son regroupement dans un bâtiment neuf sur le campus Artem, à Nancy.

La source d'inspiration première de ce logo est la cristallographie, la science de base des matériaux, qui décrit les arrangements atomiques dans les cristaux.

La multiplicité des points évoque la diversité des recherches menées à l'Institut Jean Lamour et l'ensemble de réseaux dans lesquels s'inscrit le laboratoire. Les traits évoquent les passerelles entre les différentes thématiques de recherche, la transversalité.

Ce logo est volontairement simple, construit et géométrique et ne s'inscrit pas dans un fond, ce qui lui donne de la légèreté.

Les couleurs choisies sont un clin d'œil aux couleurs du bâtiment du laboratoire : vert à l'image de la façade extérieure et orange à l'image des patios.

# Sommaire

<b>1 - Le logo.....</b>	<b>p. 4</b>
Généralités.....	p. 5
Zone de protection du logo .....	p. 6
Les différentes déclinaisons .....	p. 7
Application du logo sur un fond.....	p. 8
Les interdits.....	p. 9
L'association avec les logos des tutelles.....	p. 10
<b>2 - Les éléments de base.....</b>	<b>p. 11</b>
Les typographies principales .....	p. 12
La typographie pour le texte « libre » .....	p. 13
Les couleurs principales et les éléments graphiques .....	p. 14
<b>3 - Papeterie.....</b>	<b>p. 15</b>
Papier à lettre - Les bases.....	p. 16
Papier à lettre - Contenu .....	p. 17
Carte de visite.....	p. 18
Carte de correspondance .....	p. 19
Sticker pour enveloppe de correspondance .....	p. 20
<b>4 - Autres supports.....</b>	<b>p. 21</b>
Gabarit de présentation Powerpoint.....	p. 22
Gabarit de poster scientifique .....	p. 23



# 1 LE LOGO

# 1 - Le logo

## Généralités

### Typographie

Blender Heavy

(pour la typographie « Institut Jean Lamour »)

La typographie IJL a été dessinée spécialement pour le logo

### Couleurs

CMJN

■ C100/M10/J70/N0

■ C0/M75/J100/N0

■ C0/M0/J0/N100

RVB

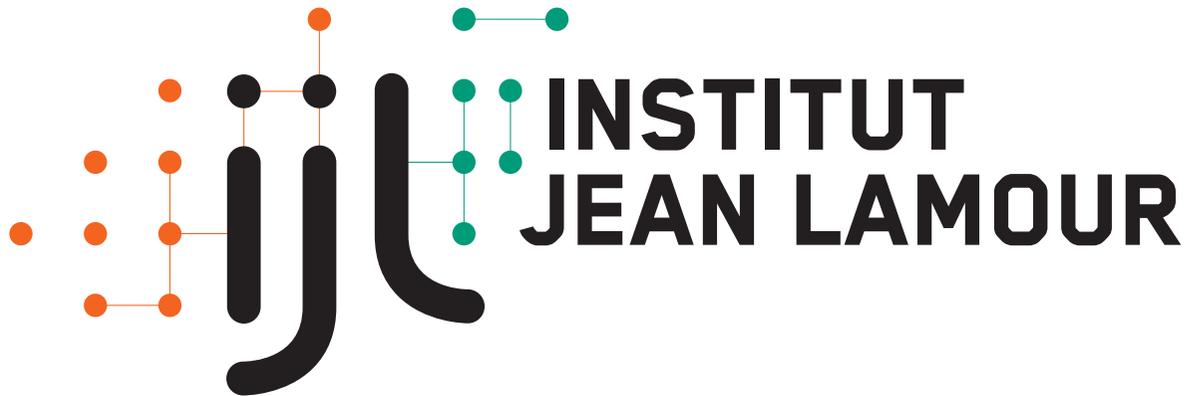
■ R0/V143/B109

■ R234/V91/B12

■ R29/V29/B27

### Taille minimum

Largeur : 20,5 mm

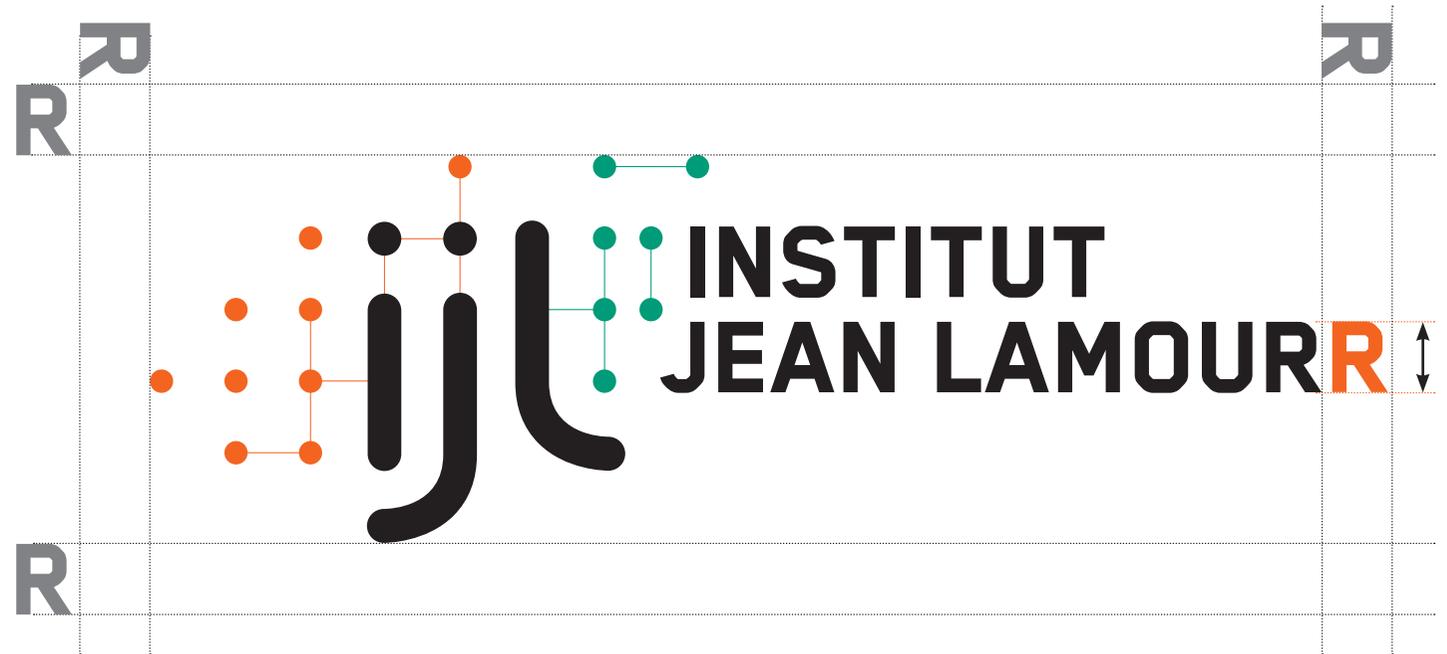


# 1 - Le logo

## Zone de protection du logo

L'espace autour du logo doit être équivalent à la hauteur du R de Lamour

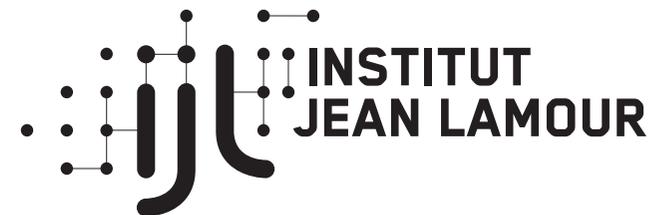
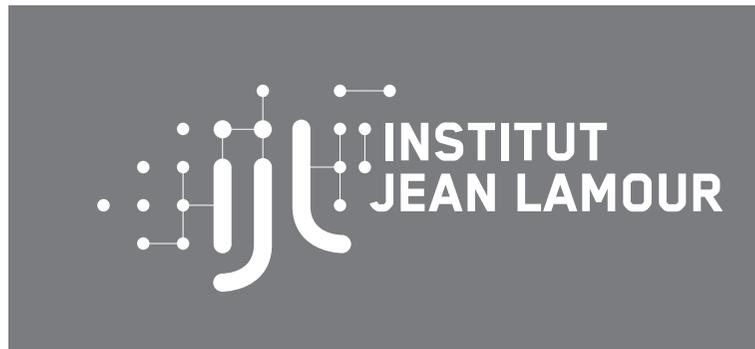
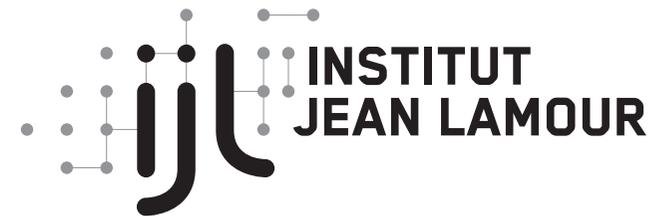
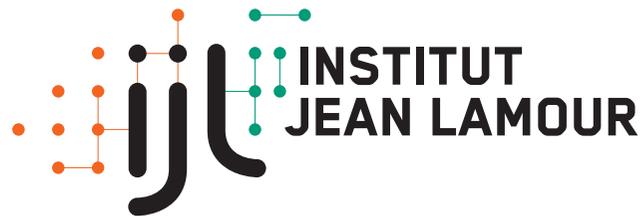
Aucun élément ne doit apparaître dans cette zone.



# 1 - Le logo

## Les différentes déclinaisons

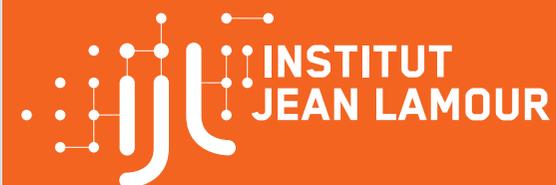
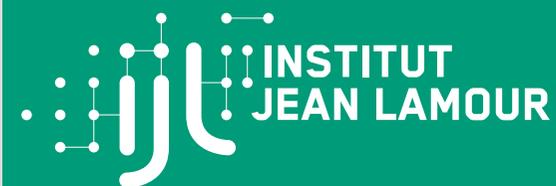
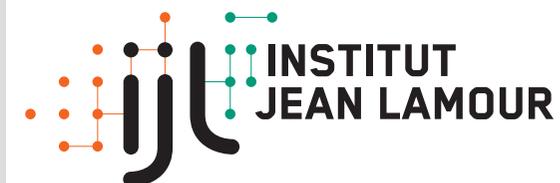
- Couleur
- Noir et blanc
- Blanc
- Noir



# 1 - Le logo

## Application du logo sur un fond

Le logo est à utiliser en priorité en couleur et sur un fond blanc. Il peut, sur certains supports, être imprimé en noir sur un fond blanc ou en blanc sur un fond de couleur uniforme.



# 1 - Le logo

## Les interdits



Le logo ne peut en aucun cas être déformé.



La taille, la graisse, la casse ou la nature de la typographie ne peuvent être modifiées.



Le logo doit être lisible et ne peut pas être imprimé sur un fond non uniforme.



La couleur du logo ne peut pas être modifiée.

# 1 - Le logo

## L'association avec les logos des tutelles

Le rapport de taille des trois logos IJL, CNRS et Université de Lorraine doit être respecté sur tous les documents (quel que soit l'emplacement des logos des tutelles).





# 2 LES ÉLÉMENTS DE BASE

## 2 - Les éléments de base

### Les typographies principales

Blender Heavy : typographie du logo

(pour la typographie

« Institut Jean Lamour »)

Utilisée pour écrire « Institut Jean Lamour »,

ainsi que les noms sur les cartes de visite.

Elle est utilisée pour les titres sur les supports de communication.

La typographie IJL a été dessinée

spécialement pour le logo

Source Sans Pro : typographie

d'accompagnement

Utilisée pour les coordonnées et les fonctions

sur les supports de papeterie. Elle est utilisée

pour les textes courants sur les supports de

communication.

Blender Heavy ●

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**

**0123456789**

Source Sans Pro (en exemple ci-dessous : light) ●

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

## 2 - Les éléments de base



### La typographie pour le texte « libre »

Arial : typographie à utiliser  
pour le texte « libre »  
(sur les supports Powerpoint,  
les posters scientifiques, les courriers,  
etc...)

Arial ●

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789

Arial bold ●

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**  
**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**  
**0123456789**

## 2 - Les éléments de base

# Les couleurs principales et les éléments graphiques

### Couleurs

CMJN

■ C100/M10/J70/N0

■ C0/M75/J100/N0

■ C0/M0/J0/N100

RVB

■ R0/V143/B109

■ R234/V91/B12

■ R29/V29/B27

### Couleurs tramées (29%)

CMJN

■ C29/M3/J20/N0

■ C0/M22/J29/N0

RVB

■ R195/V222/B212

■ R251/V212/B186

### Éléments graphiques

La ligne de points en couleurs tramées est utilisée comme élément graphique en lien avec les points du logo (réseaux).



# 3

## PAPETERIE

# 3 - Papeterie

## Papier à lettre Les bases

### FORMAT

210 X 297 mm

### BLANC TOURNANT

10 mm

### TAILLE LOGO

26,77 mm de hauteur

### ADRESSE

**Titre** : Blender Heavy / corps 10 pts

**Adresse** : Source Sans Pro light /  
corps 9 pts / Interlignage 11 pts

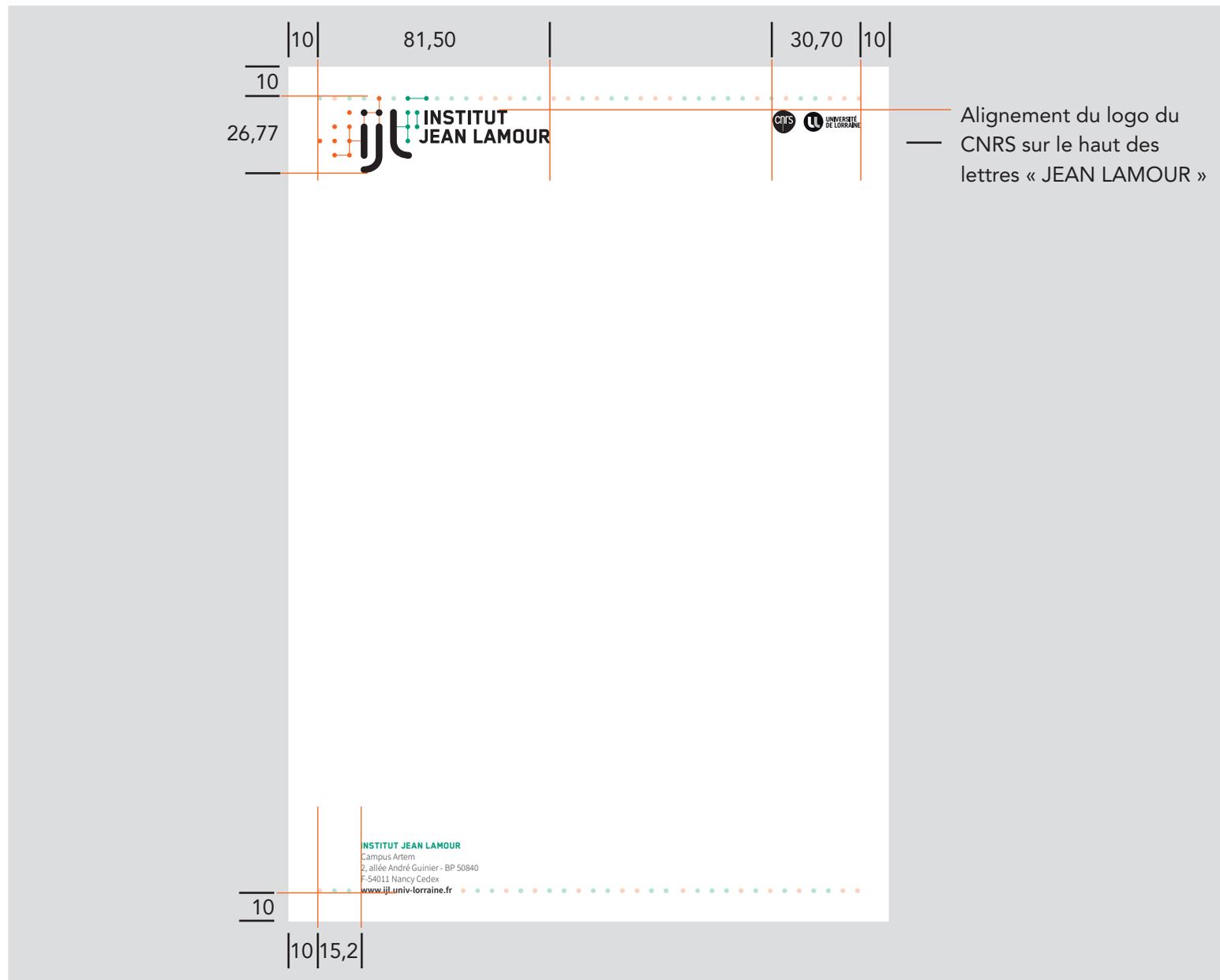
**Site** : Source Sans semi-bold /  
corps 10 pts / Interlignage 10 pts

### TYPOGRAPHIES

Blender Heavy

Source Sans Pro light

Source Sans Pro semi-bold



# 3 - Papeterie

## Papier à lettre Contenu

### TYPOGRAPHIES

Arial  
Arial Bold

### ADRESSE DESTINATAIRE

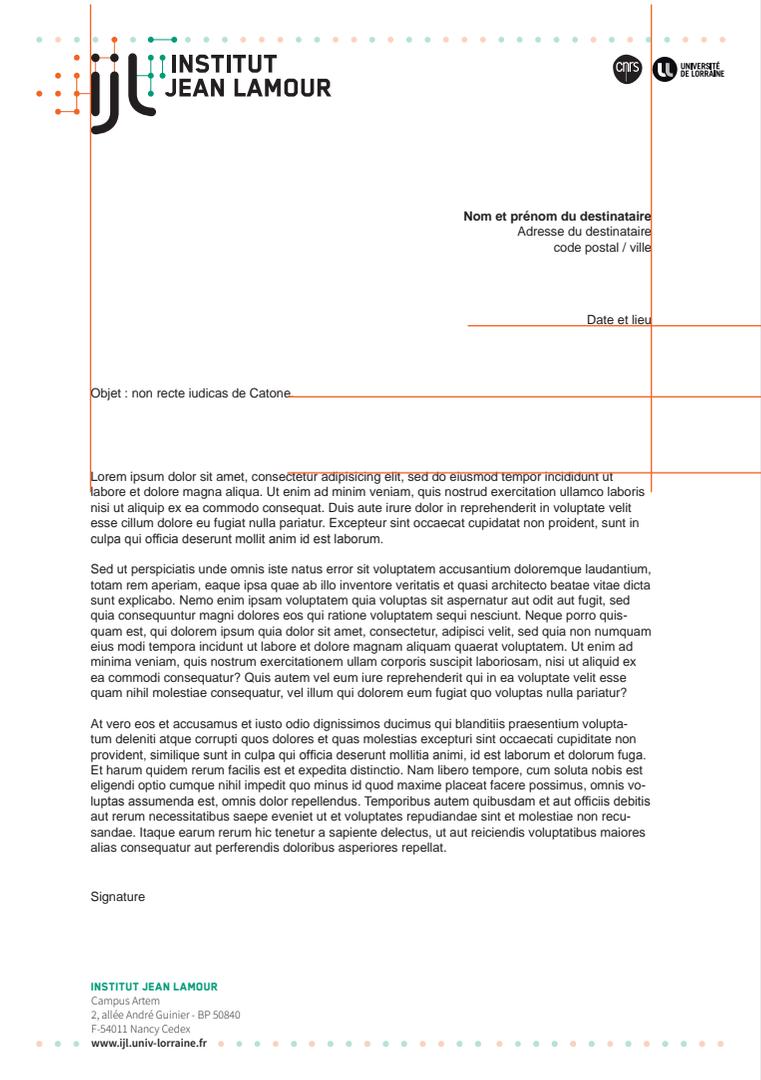
**Nom** : Arial bold / corps 10 pts  
**Adresse** : Arial / corps 10 pts

### DATE ET LIEU

Arial / corps 10 pts

### OBJET ET TEXTE

Arial / corps 10 pts /  
Interlignage 1,15 (dans le logiciel Word)

25	30	
		
		69
		20
		20
		20
		50

Alignement du bloc adresse sur le bas, à 69 mm du haut du papier et justification à droite du texte

# 3 - Papeterie

## Carte de visite

### FORMAT

85 X 55 mm

### BLANC TOURNANT VERSO

5 mm

### TAILLE LOGO

23,80 mm de hauteur

### INFORMATIONS

**Nom** : Blender bold / corps 12 pts

**Fonction** : Source Sans Pro semibold  
(anglais : italic) / corps 9 pts /  
Interlignage 10 pts

**Spécialité** : Source Sans Pro light  
(anglais : italic) / corps 8,5 pts /  
Interlignage 10 pts

**Mail** : Source Sans Pro semibold /  
corps 8,5 pts / Interlignage 9 pts

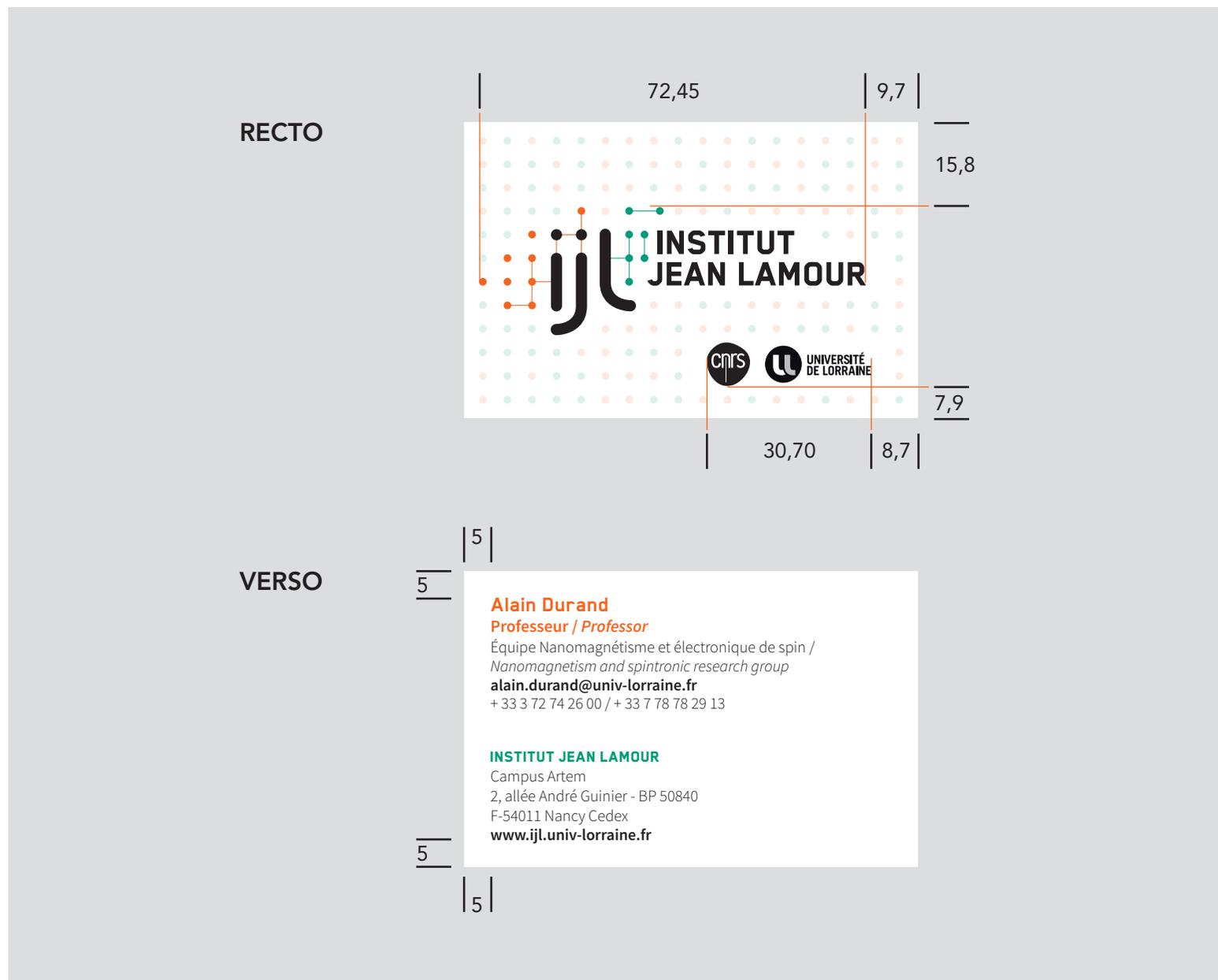
**Téléphone** : Source Sans Pro light  
(anglais : italic) / corps 8,5 pts /  
Interlignage 10 pts

### ADRESSE

**Titre** : Blender Heavy / corps 9 pts

**Adresse** : Source Sans Pro light /  
corps 8,5 pts / Interlignage 10,5 pts

**Site** : Source Sans semi-bold /  
corps 9 pts / Interlignage 8,5 pts



# 3 - Papeterie

## Carte de correspondance

### FORMAT

210 X 100 mm

### BLANC TOURNANT

5 mm

### TAILLE LOGO

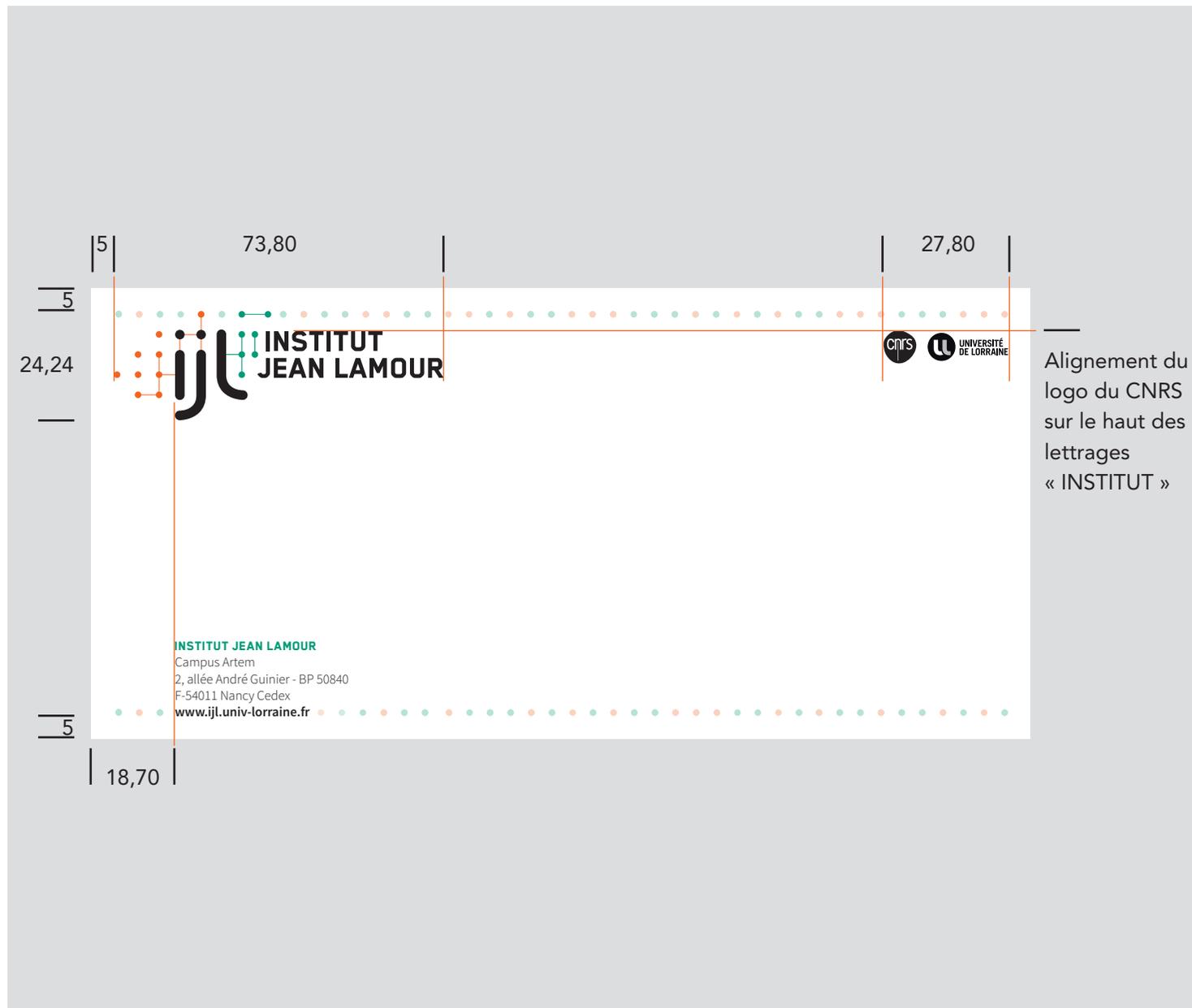
24,24 mm de hauteur

### ADRESSE

**Titre :** Blender Heavy / corps 9 pts

**Adresse :** Source Sans Pro light /  
corps 8,5 pts / Interlignage 10,5 pts

**Site :** Source Sans semi-bold / corps 9 pts /  
Interlignage 8,5 pts



# 3 - Papeterie

## Sticker pour enveloppe de correspondance

### FORMAT

60 X 40 mm

### BLANC TOURNANT

5 mm

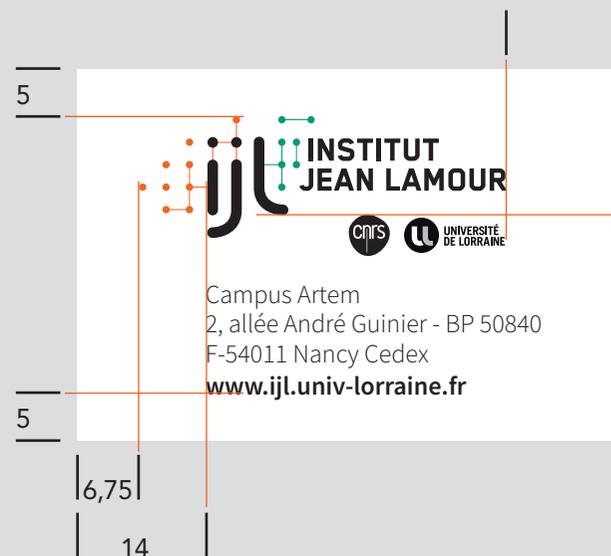
### TAILLE LOGO

13,14 mm de hauteur

### ADRESSE

**Adresse :** Source Sans Pro light /  
corps 8 pts / Interlignage 9 pts

**Site :** Source Sans semi-bold /  
corps 9 pts / Interlignage 8 pts



Alignement du logo du CNRS  
sur le bas du «L» du logo de  
l'IJL.

Les 2 logos des tutelles sont  
ferrés à droite du logo IJL.



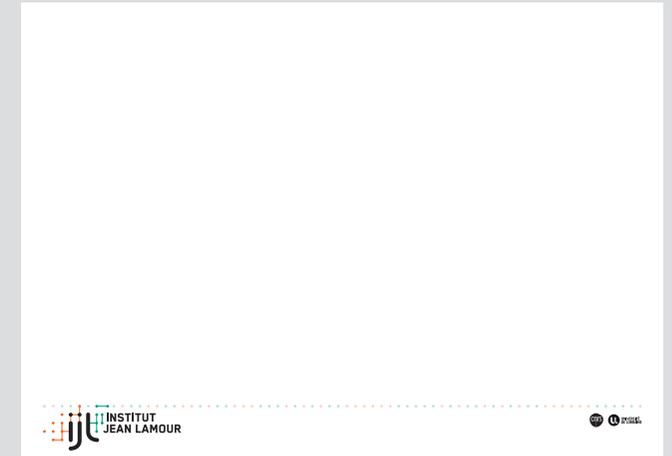
**4**  
**AUTRES**  
**SUPPORTS**

# 4 - Autres supports

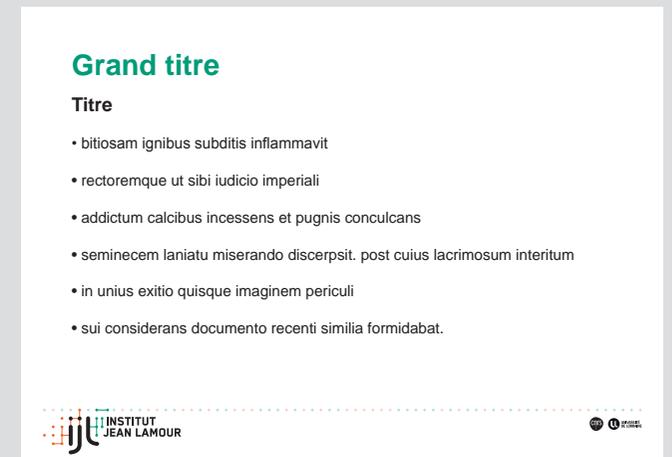
## Gabarit de présentation Powerpoint

Le gabarit Powerpoint comprend plusieurs masques prêts à l'emploi (zones de textes, typographies programmées...)

### PARTIES NON MODIFIABLES



### GESTION DU CONTENU



# 4 - Autres supports

## Gabarit de poster scientifique

Le gabarit du poster au format Powerpoint comprend un masque prêt à l'emploi (zones de textes, typographies programmées...)

**PARTIES NON MODIFIABLES**

www.ijl.univ-lorraine.fr

**GESTION DU CONTENU**

**litan**  
RESEARCH

**INSTITUT JEAN LAMOURE**  
www.ijl.univ-lorraine.fr

CNRS UNIVERSITÉ DE LORRAINE

**Développement d'un nouveau procédé d'encapsulation de cellules photovoltaïques**  
Stéphane Ogier – ED EMMA  
Directeurs: I. Royaud, M. Ponçot, D. Chapron

**Croque Monsieur**  
*Chaleur + Pression*

**Panneau photovoltaïque**  
*Chaleur + Pression*

Il faut fondre notre encapsulant (colle) afin de faire adhérer l'ensemble des couches  
**Nécessite CHALEUR + PRESSION**

**Problèmes:** > Temps de cuisson trop long...  
> Cuisson = Energie consommée...

**Solution!** Remplacer les films protégeant les cellules/Jambon

**Jambon mayonnaise** [Nouveau procédé]

**Panneau photovoltaïque** [Nouveau procédé]

Flash!

Encapsulant liquide qui durcit à la lumière  
**TRES VITE**

**RAPIDE!!!**

Lorraine